

# Guía docente



amplificAR+e



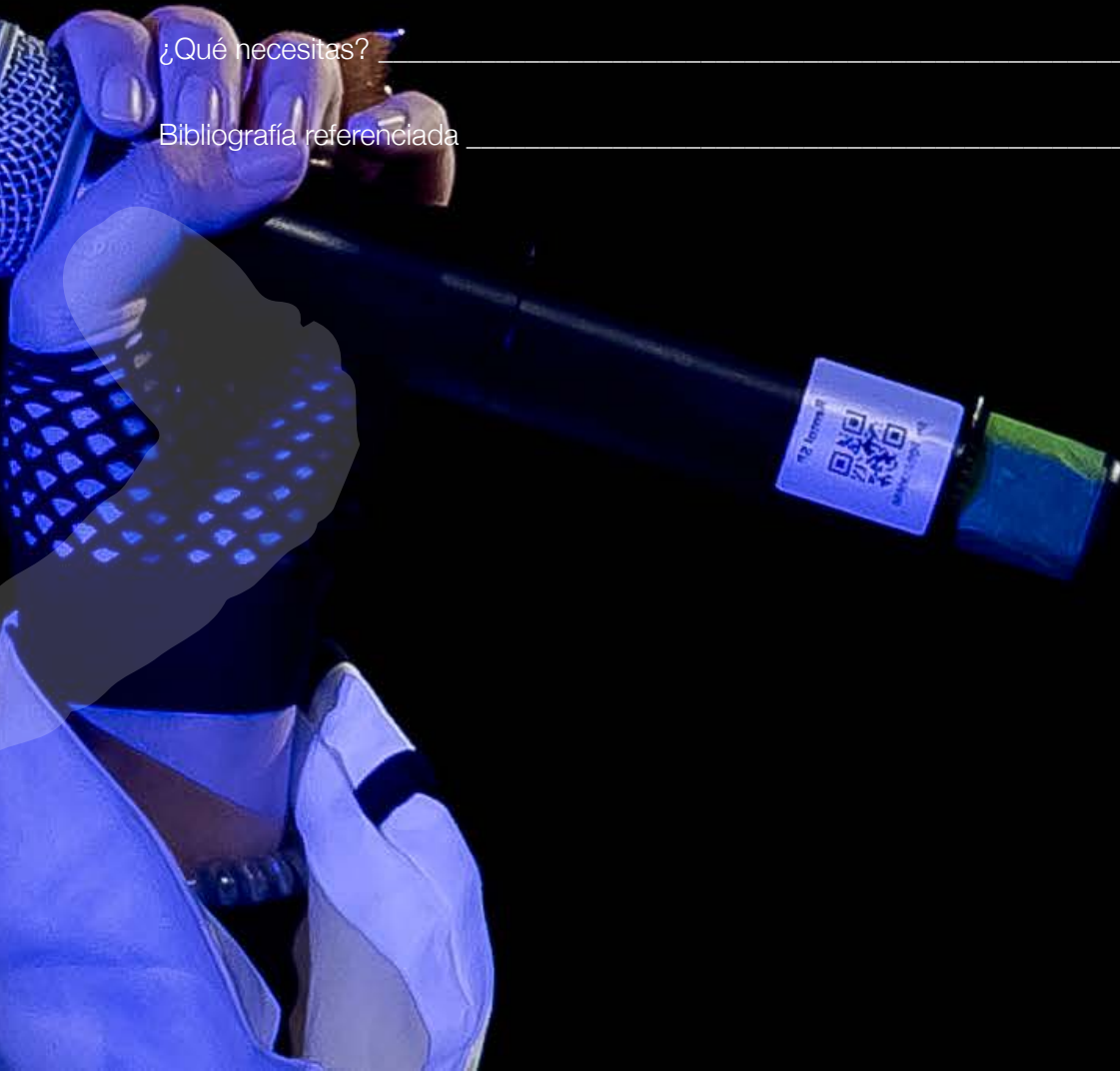
Fundació Fundació  
Princesa de Girona

Gd Generación  
docentes



# Índice

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Presentación                     | 3  |
| Contexto                         | 6  |
| Objetivos                        | 7  |
| Metodología                      | 7  |
| ¿Qué te ofrece AmplificARTE?     | 9  |
| ¿Dónde implementar AmplificARTE? | 11 |
| ¿Qué necesitas?                  | 12 |
| Bibliografía referenciada        | 13 |







# Presentación

¿Quieres fomentar el bienestar emocional y el crecimiento personal en tu alumnado?

¿Crees que la música es una poderosa herramienta de expresión emocional y de comunicación?

¿Te gustaría disponer de un recurso educativo motivador, vivencial y participativo que te permita trabajar las emociones y los valores a través de la música?

**¡AmplificARTE** es la propuesta que buscas!



# Contexto

La música es un lenguaje universal que conecta con personas de todas las edades y lugares. Nos ayuda a expresarnos, comunicarnos y comprendernos dentro de un contexto cultural. Los niños y niñas, desde las fases más tempranas de su desarrollo, no son ajenos a este fenómeno y disfrutan creando y escuchando música.

Es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del alumnado, ya que ofrece una variedad de beneficios tanto a nivel cognitivo y psicomotriz, como en la dimensión socioafectiva (Tourriñan Lopez & Longueira Matos, 2010, p.165-166). Desde una perspectiva cognitiva, estudios recientes han demostrado que la música desempeña un papel importante en el aprendizaje y desarrollo de habilidades tales como la memoria, el lenguaje, la creatividad o el pensamiento crítico (Gromko, 2005). Por otro lado, son muchas las investigaciones que evidencian también el poder de la música para activar sentimientos y estados emocionales de manera inmediata (Pastor Arnau *et al.*, 2018).

Se puede emplear con múltiples intencionalidades: para trabajar una lengua extranjera (Cristóbal Hornillos & Villanueva Roa, 2015 y Salgado Rodríguez, 2018), para la adquisición de la competencia intercultural (Pérez-Aldeguer, 2014), para incorporar la alfabetización audiovisual (Sedeño, 2002) o, especialmente, para el trabajo de la identificación y gestión de las emociones (Pastor Arnau *et al.*, 2018).

La música, no hay duda, es una herramienta muy eficaz para el trabajo emocional así como para el aprendizaje de contenidos transversales y de valores en las aulas.

A pesar de todas sus bondades, “lo cierto es que no siempre se han encontrado los mecanismos adecuados para una puesta en práctica enriquecedora de la educación musical” (Tourriñan Lopez & Longueira Matos, 2010, p.176).

Este proyecto quiere ser una oportunidad para revertir esta situación y, a través de una propuesta experiencial y transversal de fácil incorporación, aprovechar el potencial emocional que tiene la música como palanca de aprendizaje.





# Objetivo

AmplificARTE es un proyecto educativo que utiliza la música como disciplina transversal y herramienta para trabajar el desarrollo personal y el bienestar emocional de los jóvenes, a la par que promueve la cultura musical.

AmplificARTE nace con la intención de **aprovechar el potencial de la música**. Sabemos que es una herramienta muy poderosa a través de la cual adquirir diversidad de conocimientos y desarrollar habilidades socioemocionales.

De esta manera, en AmplificARTE abogamos por el uso de la música como **herramienta pedagógica más allá del aula de música**. AmplificARTE está diseñado para aplicarse en cualquier espacio educativo.

# Metodología

Con esta metodología, vivencial y participativa, trabajarás la atención y la escucha activa de tu alumnado, así como el diálogo y la comunicación a través de la música.

Hemos seleccionado 8 canciones de 8 jóvenes artistas de la Art House & Abbey Road Academy. A partir de este material musical y siguiendo un plan progresivo de cuatro fases, generaremos y acompañaremos un proceso de reflexión y aprendizaje transversal a partir de las propias emociones y las del grupo.

## 1.

### Descubre al artista

Aprenderemos sobre y en torno al artista: dónde vive, cuál es su historia y testimonio, su relación con la música y... ¡mucho más!

## 2.

### Emociónate con la canción

Activaremos la motivación de los participantes, descubriendo una nueva manera de escuchar música con el objetivo de identificar emociones, valores y mensajes clave.

## 3.

---

### **Stop and Think**

Es momento de pararnos y reflexionar, compartir y conversar sobre lo que ha surgido. A partir de aquí, descubriremos herramientas y estrategias que nos ayudaran a aprender cómo gestionar nuestras emociones y mejorar nuestro bienestar.

## 4.

---

### **Retos y dinámicas**

Cerrando el proceso y recogiendo las reflexiones y aprendizajes en un ejercicio de metacognición, propondremos a los participantes el reto de crear una sencilla producción audiovisual o digital a través de la cual expresar lo vivido y aprendido.

# ¿Qué te ofrece AmplificARTE?

## Metodología vivencial y participativa

El proyecto AmplificARTE implica a los participantes en las dinámicas desde el minuto cero. Los cuatro bloques progresivos (en los que se estructura el trabajo en torno a cada canción) están diseñados para facilitar que conecten emocionalmente con estas y para acompañarlos a reflexionar, extraer e integrar aprendizajes y estrategias que les ayuden a mejorar su bienestar emocional.

## Cada canción, un mundo de posibilidades

Todas las canciones de AmplificARTE se trabajan con la misma estructura metodológica, pero en cada canción podemos encontrar actividades diferentes y divertidas para sacar el máximo potencial de cada pieza musical. Para ir más allá, opcionalmente, todas las canciones cuentan con un último bloque o lección de anexos con propuestas de actividades para ampliar aprendizajes enfocados en diversas materias curriculares.

## Temporalización flexible

La estructura en fases facilita una aplicación adaptable. Permite tanto una realización intensiva (trabajamos una canción la misma semana en cuatro sesiones/fases), como extensiva (trabajamos una canción durante cuatro semanas en una sesión/fase).

**Una forma diferente de trabajar la competencia emocional** junto a la educación musical.



## Creación y competencia digital

A través de los retos de creación finales, invitaremos a los participantes a explorar y utilizar herramientas tecnológicas de creación y expresión digital.







# ¿Dónde implementar AmplificARTE?

## Aula

AmplificARTE puede ser utilizado de manera transversal en varias asignaturas o, de manera focalizada, en una asignatura, o en la tutoría o como proyecto.

## Centro

La propuesta de educación emocional y musical de AmplificARTE se puede convertir en un elemento vertebral de la cultura de centro.

*Por ejemplo: se pueden organizar días AmplificARTE y sus canciones pueden sonar durante los intercambios de clase y que AmplificARTE se respire en todo el centro.*

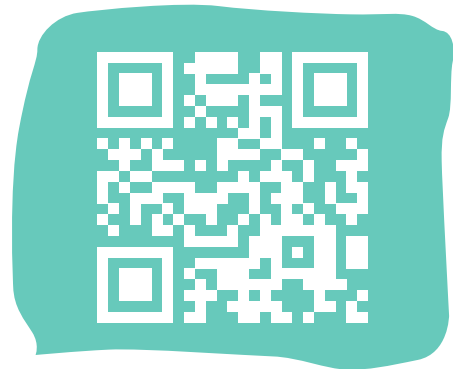
## Mas allá del centro

AmplificARTE puede ayudar a romper las barreras físicas del centro educativo. A través de este programa, puedes invitar a artistas (presencial o virtualmente) o promover salidas para fomentar la cultura musical.

“La música dice lo que las palabras que no existen deberían decir.”

*Maestro Julio Reyes Copello*

**¡Amplifica el impacto de la música suscribiéndote y difundiendo este manifiesto!**



# ¿Qué necesitas para empezar?

## 1.

### Acceso a la plataforma

Regístrate en la web de AmplificARTE AULA y consigue tus credenciales como docente para acceder a la plataforma digital.

## 2.

### Escoger la canción

Cada canción trabaja emociones, valores y competencias distintas. Elige el tema que mejor puedas adaptar a tu alumnado y revisa las actividades para planificarlas según el tiempo del que dispongas.

## 3.

### Descargar la Guía Docente

Lee detenidamente la Guía Docente (adjunta a cada canción) y consulta los vídeos de la lección introductoria. Te recomendamos que descargues y/o imprimas la guía para tenerla como soporte.

### RECUERDA\*

Para poder proyectar las actividades y reproducir todos los vídeos sin problema, asegúrate de que toda la tecnología que necesitas funciona: ordenador, pizarra digital o proyector, altavoces y conexión wifi.

### ¿Te animas?

¡Te esperamos en la plataforma!

(\*) **Será imprescindible que cada alumno o alumna disponga de un cuaderno en blanco propio, al cual denominaremos cuaderno AmplificARTE,** para que pueda ir anotando sus reflexiones y realizando las diversas actividades que se proponen en cada canción.

# Bibliografía

## Referenciada

---

1. Cristóbal Hornillos, R., & Villanueva Roa, J. D. D. (2015). La música, un instrumento en la enseñanza del español como lengua extranjera mediante la aplicación de las nuevas tecnologías.
2. Gromko, J. E. (2005). The effect of music instruction on phonemic awareness in beginning readers. *Journal of research in music education*.
3. Pastor Arnau, J., Bermell Corral, M., & González Such, J. (2018). Programa de educación emocional a través de la música en educación primaria. Edetania.
4. Pérez-Aldeguer, S. (2014). La música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en el aula. *Perfiles educativos*.
5. Salgado Rodríguez, J. (2018). "We will rock you". La música como herramienta educativa para el aprendizaje de la lengua extranjera: propuesta didáctica y su aplicación en el aula de Educación Primaria.
6. Sedeño Valdellós, A. M. (2002). Música e imagen en el aula. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*.
7. Touriñán López, J. M., & Longueira Matos, S. (2010). La música como ámbito de educación. *Educación «por» la música y educación «para» la música*.

## Artículos y revistas

---

1. Revista Jornadas Educación Emocional – Universitat de Barcelona. [🔗](#)
2. Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar. [🔗](#)
3. Artículo Propuesta currículum emocional en E.Infantil. Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, . M. J., Filella, G., & Soldevila, A. (2005). *Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3–6 años)*. *Cultura y educación*, 17(1), 5-17.

## Libros

---

1. Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
2. Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*.
3. Bisquerra, R., & Punset, E. (2015). *Universo de emociones*. PalauGea.
4. Lestón, C. G. (2015). *Entrénalo para la vida*. Un libro para dejar de sobreproteger. Plataforma.
5. Lestón, C. G. (2020). *Crecer con valentía: un libro para conquistar los miedos*. Grijalbo.
6. Lestón, C. G. (2017). *Emocionario, 24 dinámicas de Educación Emocional en Casa*. Salvatella.
7. Redorta, J., Obiols, M., & Bisquerra, R. (2006). *Emoción y conflicto: aprenda a manejar las emociones* (Vol. 57). Grupo Planeta (GBS).
8. Bach, E.C (2022). *¿Cómo cuidar la salud emocional?* Plataforma.
9. Bach, E.C (2008). *Adolescentes, qué maravilla*. Plataforma.

## Vídeos

---

1. Emotour 2022. La Autoestima. Eva Bach, Jordi Amenós, Cristina Gutiérrez, Jordi Vilaseca, Carles Folguera. [🔗](#)
2. Emotour 2023. La Empatía. Eva Bach, Jordi Amenós, Cristina Gutiérrez. [🔗](#)
3. Caixa Bank Talks. La comunicación como clave para educar mejor. Eva Bach. [🔗](#)
4. BBVA. Aprendemos Juntos: V. Completa. "¿Quién educa a tu hijo, tu miedo o tú?". Cristina Gutiérrez, Educadora Emocional. [🔗](#)
5. Aprendemos Juntos: David Bueno. ¿cómo cambia nuestro cerebro al aprender? Neuroeducación. [🔗](#)
6. Aprendemos juntos: Versión Completa. "Las emociones impactan mucho en la inteligencia de los niños". Elsa Punset. [🔗](#)
7. Aprendemos juntos: V. Completa. Disciplina Positiva: educar con amabilidad y firmeza. Marisa Moya, maestra y psicóloga. [🔗](#)
8. Aprendemos juntos: Versión Completa. Cómo usar la comunicación no violenta en tu vida. Pilar de la Torre, psicóloga. [🔗](#)



# amplificAR+e



Fundació Fundació  
Princesa de Girona

Gd Generación  
docentes